

ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์	รายละเอียด	จากประเทศ	กลุ่มผู้ชม
	<p>Dandelion: Water Power – The Mystery of the Old Mil รายการ “ดอกหญ้าพลังโต” ตอน พลังงานน้ำกับความลึกลับของโรงโม่แป้ง</p> <p>รายการ “ดอกหญ้าพลังโต” เป็นรายการโทรทัศน์ที่ออกอากาศทุกสัปดาห์ ดำเนินรายการโดย ฟริทซ์ ฟุคส์ ซึ่งอาศัยอยู่ในรถลากสี่ล้อติดไฟกับสุนัขจิ้งจอก เค็กส์ ทั้งคู่ ร่วมกันสำรวจโลกและเสาะหาความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี ด้วยทักษะของความเป็นนักสืบ เขาสืบสวนเรื่องราวซ่อนเงื่อนที่นำตื่นเต้น และไขปริศนาต่างๆ ในตอนนี้ ฟริทซ์ และพี่สาว ชูสเชอ ได้รับมรดกเป็นโรงโม่แป้งพลังงานน้ำซึ่งอยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ ฟริทซ์จึงหาวิธีที่จะทำให้ห่วงล้อกังหันน้ำของเครื่องโม่แป้งกลับมาใช้งานได้อีกครั้ง แต่มีบางอย่างผิดพลาด มีเหตุการณ์ประหลาดเกิดขึ้น และดูเหมือนว่ามีใครบางคนต้องการกำจัดฟริทซ์และพี่สาวของเขา ขณะที่เขาหาวิธี ไขปริศนาอยู่นั้น เขาก็ได้พบวิธีผลิตกระแสไฟฟ้าด้วยพลังงานน้ำ รวมทั้งข้อดี และข้อเสียของพลังงานทางเลือกประเภทนี้</p>		<p>ทุกกลุ่มอายุ</p>
	<p>I Got It! – The Lighthouse Episode รายการ “ไอ กอท อิท!” ตอน ประภาคาร</p> <p>รายการ “ไอ กอท อิท!” ในชุดนี้พาน้องๆ ไปหาคำตอบว่าประภาคารมีกลไกการทำงานอย่างไร และใครเป็นผู้คิดค้น นอกจากนี้เราจะได้ว่าเหล่ากะลาสีสามารถเดินเรือผ่าน่านน้ำที่อันตรายโดยอาศัยเครือข่ายของประภาคารอย่างไร และเมื่ออยู่กลางทะเล พวกเขาสามารถมองเห็นแสงสว่างจากตัวประภาคารที่อยู่ห่างไกลหลายไมล์ได้อย่างไร และเกิดอะไรขึ้นกับประภาคารโบราณแห่งเมืองเล็กซานเดรีย</p> <p>รายการ “ไอ กอท อิท!” เป็นรายการประเภทสาระบันเทิงรายการแรกและรายการเดียวในภูมิภาคอาเซียน ซึ่งเป็นโครงการที่ริเริ่มขึ้นโดยสถาบันเกอเธ่ โดยร่วมกับสถานีโทรทัศน์ Radio Televisyen Brunei (บรูไน) สถานีโทรทัศน์ National Television Kampuchea (กัมพูชา) สถานีโทรทัศน์ Republik Indonesi (อินโดนีเซีย) สถานีโทรทัศน์ Lao National Television (ลาว) สถานีโทรทัศน์ Radio Television Malaysia (มาเลเซีย) สถานีโทรทัศน์ MRTV-4 (พม่า) สถานีโทรทัศน์ ABS-CBN Foundation, Inc (ฟิลิปปินส์) สถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส (ไทย) และ สถานีโทรทัศน์ VTV 6 (เวียดนาม) โดยมีจุดประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพของสถานีโทรทัศน์ในภูมิภาคอาเซียนในการผลิต รายการโทรทัศน์เพื่อให้ความรู้แก่เด็กและเยาวชน</p>		<p>ทุกกลุ่มอายุ</p>

ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์	รายละเอียด	จากประเทศ	กลุ่มผู้ชม
	<p>Kurt is Doing Fine คัวร์ท - จากชาวไร่ผู้เจ้าของโรงผลิตแก๊สชีวภาพ</p> <p>ไบโอมีเทน เป็นพลังงานทดแทนที่ไม่มีวันหมด สามารถเก็บไว้ได้ และมีประโยชน์ใช้สอยมากมาย แดมยังช่วยเรื่องอุณหภูมิของโลกด้วย ไบโอมีเทน เป็นพลังงานเชื้อเพลิงที่มีวงจรชีวิตที่ดีที่สุด และเป็นแหล่งพลังงานที่มนุษย์ควบคุมได้ สามารถหมักไว้ใช้ได้ตลอดทั้งปี และนำไปใช้กับสาธารณูปโภคที่ใช้ก๊าซธรรมชาติได้ นอกจากนี้ยัง เก็บรักษาได้ง่าย และส่งถึงมือผู้บริโภคได้เช่นเดียวกับก๊าซธรรมชาติ รัฐบาลเยอรมนีตั้งเป้าไว้ว่าจะผลิตก๊าซชีวภาพให้ได้ 6 พันล้านลูกบาศก์เมตร ภายในปี 2020 และไบโอมีเทนให้ได้ 10 หมื่นล้านลูกบาศก์เมตรจนถึงปี 2030 เพื่อจะป้อนเข้าสู่ระบบก๊าซปกติ</p> <p>ในภาพยนตร์เรื่องนี้เกษตรกรชาวแคว้นบาวาเรียในเยอรมนี ชื่อ คัวร์ท ชไตน์อิงเงอร์ เล่าถึงการต่อสู้กับปัญหาที่พี่น้องเกษตรกรทั้งหลายต้องประสบในช่วงต้นศตวรรษที่ 21 ทั้งเรื่องราคานม โคตกต่ำ ฟาร์มเล็กเกินไป ลูกชายอยากไปเรียนอาชีพอื่นที่มหาวิทยาลัย ผู้หญิงไม่สนใจ จนกระทั่งเขาได้ค้นพบลู่วางทำให้มูลวัวมีค่าราวกับทองคำ</p>		<p>ทุกกลุ่มอายุ</p>
	<p>nine and a half – Empty Oceans: Johannes is Fishing Fresh Fish รายการ “เก้านาทีกึ่ง” ตอน โยฮานเนสไปออกทะเล</p> <p>ภายในเวลาเพียงเก้านาทีกึ่ง ผู้สื่อข่าวจากรายการ "เก้านาทีกึ่ง" ได้นำเสนอหัวข้อที่เด็กๆ สนใจในแวดวงสังคมและการเมืองเพื่อหาคำตอบให้แก่เด็กๆ รวมทั้งเหตุการณ์ปัจจุบันที่เกิดขึ้นทั่วโลก หากเด็กๆ ไม่เข้าใจ ผู้สื่อข่าวก็จะพาไปหาคำอธิบายที่อยู่เบื้องหลังข่าวนั้นๆ</p> <p>และเพื่อรำลึกถึงวันแห่งการออกทะเลของชาวยุโรป โยฮานเนส ผู้ดำเนินรายการ ขอพาไปหาข้อมูลเกี่ยวกับประชากรปลาในมหาสมุทร และขอไปทำงานบนเรือตกกุ้ง หนึ่งวันเต็ม เขาต้องทำงานหนักมากเพื่อตกกุ้งขึ้นมาจากทะเล และได้รู้จักพันธุ์ปลาที่ใกล้สูญพันธุ์มากมาย รวมถึงได้รู้สาเหตุและแนวทางในการอนุรักษ์ วันแห่งการออก ทะเลของชาวยุโรปทำให้เราเห็นถึงความสำคัญของท้องทะเลต่อชีวิตบน โลก และภัยร้ายที่กำลังคุกคามมหาสมุทร</p>		<p>ทุกกลุ่มอายุ</p>

ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์	รายละเอียด	จากประเทศ	กลุ่มผู้ชม
	<p>Science Kids - Episode 8: Cool Laboursaving Tool รายการ “ไชนส์คิดส์” พิชิตปริศนา ตอนที่ 8 เรื่อง เครื่องผ่อนแรงแบบเย็น</p> <p>ชาวบ้านในหมู่บ้านหรรษาต่างกำลังตื่นเต้นกับงานมหกรรมผักผลไม้ยักษ์ และเตรียมการที่จะนำเอาผักและผลไม้จากไร่ส่งเข้าประกวด แพนโต้ หัวหน้ากลุ่มแบล็คเมจิก ก็หวังจะชนะได้รางวัลในงานนี้เช่นกัน แต่ก็มีสิ่งไม่คาดคิดขึ้นในหมู่บ้านก่อนวันจัดงาน กลุ่มไชนส์คิดส์ต้องหาหนทางที่จะแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นให้ได้ พวกเขาจะออกแบบ “เครื่อง ผ่อนแรง” ที่ใช้พลังงานลมเพื่อนำมาใช้แก้ปัญหานี้ได้หรือไม่ มาร่วมติดตามดูว่าจะ เกิดอะไรขึ้นต่อไป</p>		<p>อายุ 12 ปีลงไป</p>
	<p>Science NERD – Geysir รายการ “ไชนส์ เนอร์ด” ตอน มหัศจรรย์พลังน้ำพุร้อน</p> <p>ในภาพยนตร์ชุด “ไชนส์ เนอร์ด” พี่น้องสองคน แคร่ และ เอมีล สนใจพลังที่นำพลังไหลของธรรมชาติ ในตอนนี้พวกเขาพยายามที่จะสร้างน้ำพุร้อน แต่ต้องหาคำตอบให้ได้ ก่อนที่น้ำพุร้อนของจริงนั้นได้พลังงานจากที่ไหน ทั้งคู่เลยจัดกระเป๋ามุ่งหน้าสู่อไอซ์แลนด์ ในห้องทดลอง แคร่ และ เอมีลเริ่มสร้างน้ำพุร้อนด้วยตัวเองโดยใช้ถังน้ำมัน ท่อ ยาว และเครื่องทำความร้อนขนาดใหญ่ ยิ่งน้ำเริ่มร้อนขึ้นสองพี่น้องก็ยิ่งตื่นเต้น พวกเขาจะทำสำเร็จหรือไม่ติดตามชมได้ใน “ไชนส์ เนอร์ด”</p>		<p>ทุกกลุ่มอายุ</p>
	<p>SciQ: Underwater รายการ “ไซคิว” ตอน มนุษย์กับปลาอยู่ด้วยกันได้ไหมที่ได้ทะเล</p> <p>รายการ “ไซคิว” ภาพยนตร์ชุดใหม่สำหรับเด็กอายุ 8-12 ปี นำผู้ชมวัยเยาว์สู่โลกแห่งวิทยาศาสตร์ผ่านการผจญภัยบนประเด็นที่หลากหลาย พร้อมทั้งรับรองว่าจะ กระตุ้นจินตนาการของเด็กๆ ให้โลดแล่นไปกับแก่นเรื่องที่นำมาเสนอ ซึ่งหลักใหญ่มี เนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับธรรมชาติ ผู้ดำเนินรายการ แอนดรู พอลล่า และเพมม่า พา ไปเสาะหาข้อมูลอย่างละเอียดผ่านการผจญภัยในอาณาจักรของน้ำ หิมะ และอากาศ ในบรรยากาศของการเรียนรู้รูปแบบใหม่ ร้อยเรียงแนวคิดเชิงวิทยาศาสตร์เข้ากับสิ่งที่ พวกเขาจะได้ค้นพบ ในตอนนี้ พิธีกรทั้งสามท่านอยากทราบว่ามีมนุษย์เราจะใช้ชีวิต ทำงาน และเล่นสนุก อยู่ใต้น้ำได้หรือไม่เนื่องจากปลาและมนุษย์เป็นสิ่งมีชีวิตอยู่ในตระกูลสัตว์เลื้อยคลานด้วย นม พิธีกรแอนดรูทดลองเล่นสอกกีอยู่ใต้น้ำ เล่นเรือยนต์โลมา ขณะที่พิธีกรพอลล่าฝึกกลืนหายใจใต้น้ำให้ยาวขึ้น จาก 45 วินาทีเป็น 3 นาที และไปเยี่ยมชมห้องวิจัย บนพื้นสมุทร ในส่วนของพิธีกรเพมม่าเป็นการให้ข้อมูลความรู้ ซึ่งจะพาไปดูวิธีการ สื่อสารใต้น้ำของปลา</p>		<p>ทุกกลุ่มอายุ</p>

ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์	รายละเอียด	จากประเทศ	กลุ่มผู้ชม
	<p>The Programme with the Mouse – Autopilot Car รายการ “เมาส์ทีวี” ตอน ระบบรถยนต์ไร้คนขับ</p> <p>รายการ “เมาส์ทีวี” ตอน ระบบรถยนต์ไร้คนขับ เป็นรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ได้รับความนิยมมากในเยอรมนี รายการนี้เริ่มก่อตั้งขึ้นในปี 1970 และถือเป็นรายการโทรทัศน์ส่งเสริมวิทยาศาสตร์รายการแรกๆที่ยังคงออกอากาศทุกวันอาทิตย์ แม้จะเป็นรายการแนววิทยาศาสตร์สำหรับเด็ก แต่ก็ได้รับความนิยมในบรรดาผู้ใหญ่ด้วย กลุ่มผู้ชมเป้าหมายคือเด็กอนุบาล และเด็กประถมต้น แต่สถานีโทรทัศน์ WDR ระบุว่าโดยเฉลี่ยผู้ชมมีอายุประมาณ 40 ปี</p> <p>บางทีในอนาคตคุณอาจได้อ่านหนังสือพิมพ์ในขณะที่กำลังขับรถซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้คนควบคุมอีกต่อไป และสามารถไปถึงที่หมายได้ แม้จะขับมาด้วยความเร็วสูงก็ยังสามารถเบรกได้ทันเวลาเมื่อเจอลสิ่งกีดขวาง ที่จริงแล้วมันก็ดูเหมือนรถยนต์ส่วนบุคคลทั่วไปนั่นแหละ เพียงแต่มีก่อกลมๆ เล็กๆ อยู่บนหลังการรถ ภาพยนตร์สั้นเรื่องนี้นำเสนอ รถยนต์ที่ใช้ระบบนำทางอัตโนมัติ มาดูกันว่าระบบนี้ทำงานอย่างไร</p>		<p>ทุกกลุ่มอายุ</p>
	<p>The Programme with the Mouse – What Happens When You Wash Your Hands? รายการ “เมาส์ทีวี” ตอน การล้างมือนั้นสำคัญไฉน</p> <p>ทุกวันนี้ รายการ “เมาส์ทีวี” ออกอากาศเกือบ 100 ประเทศ และได้รับรางวัลกว่า 75 รางวัลตลอดระยะเวลา 40 ปี สารคดีสั้นจากรายการวิทยาศาสตร์ชื่อดังของเยอรมนี ตอนนี้จะสาธิตให้คุณเห็นว่าเกิดอะไรขึ้นบ้างเมื่อคุณล้างมือ การล้างมือนั้นสำคัญไฉน และสบู่มีประสิทธิภาพอย่างไร จากการทดลองในห้องปฏิบัติการ เราจะได้เห็นผลลัพธ์ ที่แตกต่างระหว่างมือที่ล้าง และไม่ได้ล้าง หลังจากชมภาพยนตร์เรื่องนี้คุณจะต้องล้าง มือบ่อยขึ้นอย่างแน่นอน</p>		<p>ทุกกลุ่มอายุ</p>
	<p>TRICKBOXX – Wickie 3D รายการ “ทริคบ็อกซ์” ตอน เทคนิคภาพยนตร์สามมิติ</p> <p>รายการ “ทริคบ็อกซ์” เป็นรายการสำหรับเด็กที่ออกอากาศทุกสัปดาห์ โดยมี จูรี เป็นผู้ดำเนินรายการ เขาพาเพื่อนๆ ชาวทริคบ็อกซ์ไปสัมผัสการทำงานของนักสร้าง ภาพยนตร์มืออาชีพ หรือไม่ก็รายงานข่าวใหม่ๆ จากสตูดิโอภาพยนตร์แอนิเมชัน จาก สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ หรือจากสำนักพิมพ์ต่างๆ ทุกเดือน รายการจะให้ข้อมูลเกี่ยวกับภาพยนตร์เรื่องล่าสุดแก่เด็กๆ ผนวกกับอีกส่วนหนึ่งที่ว่าด้วยการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ การในรูปแบบของ</p>		<p>อายุ 10 ปีขึ้นไป</p>

ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์	รายละเอียด	จากประเทศ	กลุ่มผู้ชม
	<p>“ทริกบ็อกซ์” เอง อันประกอบด้วยกล้องดิจิทัล โต๊ะขนาดเล็ก และจอโทรทัศน์ โดยเด็ก ๆ สามารถผลิตภาพยนตร์แอนิเมชันด้วยตนเอง และนำผลงานมาออกอากาศในรายการได้ รูปแบบรายการที่ประกอบด้วยทั้งสองส่วนนี้ ช่วย เสริมสร้างความสามารถด้านเทคนิคสื่อ ให้แก่ผู้ชมตัวน้อย ในตอนนี้ รายการ “ทริก บ็อกซ์” พาไปเจาะลึกเรื่องภาพยนตร์สามมิติ ซึ่งใช้เทคนิคการถ่ายทำด้วยกล้องชนิด พิเศษที่ลวงตาให้เราเห็นภาพในมิติ กว้าง ยาว ลึก ทำให้เรารู้สึกเหมือนกำลังนั่งอยู่ใน เหตุการณ์นั้น รายการตอนนี้จะพาไปพบกับเทคนิค พิเศษที่ใช้ในเรื่อง “Vicky’s Road Trip” และบอกวิธีการทำภาพยนตร์สั้นสามมิติด้วยตัวคุณเอง</p>		